ACADÉMIE DE STRASBOURG
Liberté Égalité Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Haut-Rhin

L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE – Année scolaire 2023/24

Course 2, Niveau CM1- CM2

La course de mai est fin prête ; la thématique choisie est celle des récits d'aventures.

Le texte support, pour la course 2 du cycle 3, est l'album *Jumanji* de Chris Van Allsburg. Le temps donné n'est qu'indicatif, il appartient à l'enseignant.e, au vu de la connaissance qu'il.elle a de sa classe, d'arrêter la durée de chaque épreuve.

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de l'année, par niveau et par élève, est également à disposition des enseignants sur ce document-ci. Il n'y a aucune remontée institutionnelle à effectuer.

Très beaux temps d'activités orthographiques ascensionnelles à vous et vos élèves !

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E) :

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *L'orthographe ascensionnelle*, il est demandé aux enseignant.e.s de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en épreuves, la plupart du temps collaboratives entre élèves d'un petit groupe, voire en binôme, hormis la dictée frigo, qui demande un enseignement particulier de la part de l'enseignant.e et une vigilance quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l'aider à progresser, et bien sûr, la rédaction, qui permet à l'enseignant.e de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences acquises au cours des épreuves précédentes.

Pour chaque activité, l'enseignant.e trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojeter ou imprimer ainsi que les documents pour les élèves.

En amont des épreuves :
Lecture de l'album *Jumanji* de Chris Van Allsburg et d'autres ouvrages sur cette thématique. Une liste vous est proposée aux pages 6 & 7 du livret d'accompagnement.

ÉPREUVE 1 en groupes de 3-4 élèves : le labyrinthe (sur 20 points), 30mn.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances syntaxiques, orthographiques et grammaticales.

CONSIGNE : *En vous déplaçant horizontalement et verticalement de case en case, en allant de la première colonne à la dernière, et sans aller en diagonale, découvrez dans la grille la phrase cachée qui a du sens et qui est bien orthographiée. Un élève du groupe la recopiera ensuite sans faire d'erreurs, en marquant les accords et les signes de ponctuation*.

Niveau 1

bêtes	arrivaient	calmement	sur	bris	de
grandes	dans	à	écrasant	les	vaisselle
de	s'écrasait	rapidement	tranquillement	meubles	cassées
petites	gouttes	de	à	tomber	pendule
soudain	effrayé	pluie	commençaient	dans	le
un	lion	tombait	dans	une	salon
rhinocéros	gravit	sur	l'eau	serpent	s'enroulaient

Phrase à trouver : *De petites gouttes de pluie commençaient à tomber dans le salon.*

Niveau 2

Pierre	jouaient	souvent	à	faire	son visage	calmement
les chimpanzés	volait	à l'intérieur	de	des puzzles	avec	sa soeur
autrefois	la	nourriture	la	pièce	du	sous-sol
les enfants	coururent	virent	un pion	une douzaine	de	pièces
le	lion	fort	que	à	la	renverse
le garçon	rugit	tellement	Pierre	tomba	pareille	à celle d'aujourd'hui
se	tourna	*sur*	*étendu*	*très*	belle	affaire
Judith	joua	de vapeur	son pion	lentement	la	planche

Phrase à trouver : *Le lion rugit tellement fort que Pierre tomba à la renverse.*

<u>ÉPREUVE 2 en groupes de 3-4 élèves</u> : le texte à transformer (sur 20 points), 30mn.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques et grammaticales pour transformer un texte d'abord individuellement et, enfin, par groupe.

L'épreuve se déroule en cinq temps :

1. L'enseignant(e) lit le texte et la consigne ;
2. Il,Elle s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. Un temps de relecture et d'échanges entre élèves d'un même groupe est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant(e) insistera sur la vérification des accords.
5. Après ce temps d'argumentations entre pairs, un élève copie le texte qui sera la production définitive et collective.

Niveau 1

CONSIGNE : Je vous lis un texte. Vous allez le recopier en remplaçant Un singe par des singes. Faites bien attention aux accords entre les déterminants et les noms, les noms et les adjectifs, entre les sujets et les verbes et aussi aux pronoms. Je vous rappelle que seule la production du groupe sera notée.

<u>Texte à transformer</u> :

Un singe affamé vole de la nourriture, casse les pots, agrippe sa queue au lustre pour se balancer puis sort de la cuisine en laissant la pièce sens dessus dessous derrière lui.

<u>Texte attendu :</u>

Des singes affamés volent de la nourriture, cassent les pots, agrippent leur queue au lustre pour se balancer puis sortent de la cuisine en laissant la pièce sens dessus dessous derrière eux.

Niveau 2

CONSIGNE : Je vous lis un texte. Vous allez le recopier en remplaçant Pierre par Pierre et Judith .Faites bien attention aux accords entre les déterminants et les noms, les noms et les adjectifs, entre les sujets et les verbes et aussi aux pronoms. Je vous rappelle que seule la production du groupe sera notée.

Texte à transformer :

Le gros chat sauta sur le sol, Pierre bondit sur ses pieds et courut à travers la maison, le lion sur ses talons, à une moustache de distance. Pierre fonça au premier et plongea sous un lit. Le lion essaya de le suivre mais se coinça la tête. Pierre sortit à quatre pattes, courut hors de la chambre et claqua la porte derrière lui.

Texte attendu :

Le gros chat sauta sur le sol, Pierre et Judith bondirent sur leurs pieds et coururent à travers la maison, le lion sur leurs talons, à une moustache de distance. Pierre et Judith foncèrent au premier et plongèrent sous un lit. Le lion essaya de les suivre mais se coinça la tête. Pierre et Judith sortirent à quatre pattes, coururent hors de la chambre et claquèrent la porte derrière eux.

ÉPREUVE 3 à faire seul.e : la dictée frigo (cf. http://www.portailpedagogique68_1d.site.ac-strasbourg.fr/maitrise-langue/2019/11/12/dictees/) (sur 20 points), 40mn.

Elle permet de passer d'une logique d'évaluation à une logique d'apprentissage en suscitant la réflexion des élèves, qui développent l'analyse et la mise en place de stratégies. Ce type de dictée met l'accent sur le concept de "doute orthographique" qu'il est important de travailler, dès le cycle 2. Enfin, l'analyse des erreurs en commun, qui fait partie du dispositif, permet de repenser réellement le statut que l'on accorde à l'erreur au sein du groupe classe.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Dictée individuelle de l'extrait de l'album sur la feuille.
2. L'enseignant.e ramasse les feuilles et les stocke sur une table (au frigo).
3. Elle distribue un « texte solutions » sur lequel les élèves soulignent les mots pour lesquels ils pensent avoir fait des erreurs.
4. L'enseignant.e ramasse les textes solutions.
5. Ensuite, il.elle devient scripteur et la classe écrit collectivement au tableau le texte de la dictée. (C'est le moment de l'argumentation.)
6. L'enseignant ferme le tableau, redistribue les brouillons aux élèves et chacun d'entre eux corrige sa dictée en vert en se remémorant les aides développées préalablement : « texte solutions » + argumentaire collectif.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

Cette première étape se fait individuellement et se décline en deux temps. En premier lieu, chaque élève écrit la dictée sur sa feuille avant que celle-ci ne soit mise au frigo durant un moment. En second lieu, à l'aide du « texte solutions », les élèves soulignent les mots sur lesquels ils pensent s'être trompés ; ce dernier leur est ensuite repris.

CONSIGNE : Je vais vous lire un extrait du livre *Jumanji* puis, je vous le dicterai. Vous serez principalement attentifs aux différents accords (S/V, Dét./N et N/Adj.). Pensez à écrire en sautant une ligne afin de pouvoir procéder à d'éventuels correctifs ; vous commencerez à écrire sur les lignes pointées, celles en-dessous serviront pour la correction.

Niveau 1

Texte à dicter :

Le garçon se tourna sur son siège. Il ne pouvait en croire ses yeux. Un lion était étendu sur le piano. Il regardait fixement Pierre et se léchait les babines. Le lion rugit tellement fort que Pierre tomba à la renverse. Le gros chat sauta sur le sol, Pierre bondit sur ses pieds et courut à travers la maison, le lion sur ses talons, à une moustache de distance.

Niveau 2

Texte à dicter :

Tout redevint exactement comme avant le jeu. Plus de singes, plus de guide, plus d'eau, plus de meubles cassés, ni de serpents, ni de lion rugissant au premier étage, ni de rhinocéros. Sans se donner le mot, Pierre et Judith jetèrent l jeu dans sa boîte. Ils sortirent à toute vitesse, traversèrent la rue coururent jusqu'au parc et se débarrassèrent du jeu sous un arbre.
Les dictées sont ramassées et mises au frigo. Le « texte solutions » est distribué aux élèves.

CONSIGNE : *Je vous distribue le « texte solutions ». Vous allez souligner les mots que vous pensez avoir mal écrits dans votre dictée.*
Les textes solutions sont ramassés.

Phase 2 : ARGUMENTATION ET ÉCRITURE COLLECTIVE

C'est la phase durant laquelle l'enseignant.e procède à l'écriture de la dictée au tableau ; c'est également l'occasion pour les élèves de discuter et d'argumenter au sujet des erreurs qu'ils pensent avoir effectuées.

CONSIGNE : *Le travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté en vous mettant d'accord sur les différentes difficultés orthographiques rencontrées au vu de trouver les solutions. Il vous faudra argumenter et contre-argumenter en cas de désaccord.*

Phase 3 : CORRECTION INDIVIDUELLE

Le tableau est refermé, la dictée frigo est à nouveau distribuée et chaque élève corrige, en vert, sa production, sur la ligne laissée à cet effet, notée C.

CONSIGNE : *Vous avez pu, au cours des différentes phases de ce travail, mesurer et comprendre les éventuelles erreurs effectuées. En vous rappelant de tout ce qui a été dit et fait, vous allez désormais corriger votre dictée frigo en vert sur la ligne impartie. Je vous rappelle qu'un nom s'écrit en entier avec son déterminant, qu'un verbe se corrige avec son sujet, etc.*

<u>ÉPREUVE 4 à faire en binôme</u> : la copie caviardée (sur 20 points), 45mn (peut être effectuée en deux temps).

Le texte à copier, connu et compris des élèves copieurs, leur est distribué. Ils doivent, au fur et à mesure de l'avancée de la copie, dire à leur camarade surveillant de passer au feutre noir les parties du texte qu'ils pensent être capables de mémoriser avant de les recopier. Les morceaux mémorisables s'effectuent, soit par groupes de souffle, soit par groupes syntaxiques (GN, CC, GV) voire par phrases. Les élèves surveillants s'assurent de la compréhension et du respect de la consigne.

- chaque élève copieur lit le premier morceau choisi, puis demande à son camarade surveillant de le noircir dès qu'il l'a mémorisé ;

- ensuite, il recopie cette partie du texte sur la feuille correspondante ;
- il procède de même pour tous les autres morceaux.

On développe et on entraine ainsi la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu, il s'agit donc de la mise en œuvre de la mémoire de travail. Cette épreuve vise également à développer la confiance en soi puisque les groupes mémorisés sont propres à chacun.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE CAVIARDÉE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe, de bons outils pour écrire.
2. Le texte, en lien avec l'album Jumanji, est distribué à chaque binôme qui le lit silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves copieurs le relisent, demandent à leur camarade surveillant de noircir le premier groupe mémorisé puis le copient de mémoire. Ils recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.
5. Après les 5mn de présentation et les 20mn de copie, vous pouvez changer le rôle au sein des binômes ou effectuer ce changement à un autre moment de la journée, voire à une date ultérieure.

CONSIGNE : *Vous avez 20 minutes pour copier le texte ci-dessous sans erreur sur votre feuille. Il s'agit d'un extrait de notre album. Vous travaillez à deux mais seuls les élèves copieurs déterminent le nombre d'éléments à retenir dans leur tête avant de les écrire, les élèves surveillants les noircissent au fur et à mesure. Vous devez respecter les retours à la ligne, la ponctuation, les espacements.*

Texte à copier :

Niveau 1

Pierre se réveilla aussi vite qu'il s'était endormi et ils entendirent tous les deux un roulement dans l'entrée. Cela devenait de plus en plus fort. Tout à coup un troupeau de rhinocéros chargea à travers le salon et la salle à manger, écrasant tous les meubles sur son passage. Pierre et Judith se bouchèrent les oreilles mais le vacarme du bois volant en éclats et du bris de vaisselle remplissait toute la maison.

Niveau 2

« Je crois, dit Pierre essoufflé, que je ne veux…plus...jouer...à ce jeu.»
« Mais il faut finir la partie », dit Judith en aidant Pierre à descendre les escaliers. « C'est ce que disent les instructions. Ce lion ne partira pas jusqu'à ce que l'un de nous gagne. »
Pierre était debout près de la table de bridge.
« Et si nous appelions le zoo pour le faire prendre ? »
Du premier étage arrivaient des grognements et des bruits de griffes sur la porte de la chambre.
Bonus :
« Ou peut-être pourrions-nous attendre que papa rentre ? »
« Personne ne viendra du zoo parce qu'ils ne nous croiront pas », dit Judith. « Et tu sais dans quel état sera maman s'il y a un lion dans la chambre. Nous avons commencé une partie, il faut la finir. »

ÉPREUVE 5 à faire seul.e : la production d'écrit, écrire une suite à l'histoire (sur 20 points).

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs connaissances syntaxiques et grammaticales en s'appliquant tout particulièrement sur l'orthographe.
Des aides rédactionnelles seront préalablement élaborées avec la classe ; elles serviront d'outils aux élèves.

Niveau 1

Le point de départ est un extrait de la page 24.

CONSIGNE :

P24 « Si tu as un douze, tu peux sortir de la jungle jungle », dit Pierre.
« Pitié, pitié ! », suppliait Judith en secouant les dés. Le serpent descendait en se tortillant vers le sol.
Elle lança les dés. Un six, puis un quatre. Judith saisit son pion et l'avança sur la planche du jeu.
Soudain…

Judith arrive sur une nouvelle case : que va-t-il se passer ? Raconte, en 10 à 15 lignes, un nouvel épisode de l'histoire.

Ton écrit devra comporter une quinzaine de lignes. Tu t' appuieras sur les différents outils affichés pour l'élaborer, tout en respectant les chaînes d'accord.

Avant de rédiger son texte, prévoir une phase de planification qui permettra à l'élève de
- (individuellement ou en petits groupes) se projeter dans son écrit, s'imaginer les différents moments et essayer de les mettre en mots
- (en grand groupe) de collecter des mots utiles pour son écrit et construire un tableau d'outils lexicaux.

Qui ? Qui sont les personnages ? Quel est leur caractère ? ...	**Qu**'arrive-t-il ensuite ? Quelles sont les actions de l'épisode ?
Que ? se passe-t-il ? Que veulent faire les personnages ?	**Où** se déroule l'action ?
Comment se sentent les personnages ?	**Comment** l'épisode se termine-t-il ?

Phase de révision : en fonction de l'avancée des apprentissages de la classe, les élèves réinvestiront leurs connaissances syntaxiques et grammaticales.

Niveau 2

Le point de départ est la fin de l'histoire à partir de la page 30.

CONSIGNE :

Je vais vous relire la fin de l'histoire. Lire la page 30 « *Quand Pierre et Judith* » à « *C'était Dany et Walter Budwing, et Dany avait une grande boîte mince sous le bras.* »
Vous rédigerez une suite de l'histoire en vous aidant des mots contenus dans le tableau rédactionnel et en vous appuyant sur les questions suivantes : *Qui sont les personnages présents ? Que sait-on des habitudes des deux frères ? Que va t'il leur arriver ? Parviendront-ils à une fin aussi heureuse que celle rencontrée par Pierre et Judith ?*
Votre écrit comportera une quinzaine de lignes. Vous vous appuierez sur les différents outils à votre disposition pour l'élaborer.

Avant de rédiger son texte, prévoir une phase de planification qui permettra à l'élève de

- (individuellement ou en petits groupes) se projeter dans son écrit, s'imaginer les différents moments et essayer de les mettre en mots
- (en grand groupe) de collecter des mots utiles pour son écrit et construire un tableau d'outils lexicaux.

Qui ? Qui sont les personnages ? Quel est leur caractère ? ...	**Quand ?** L'histoire se déroule-t-elle ?	**Où** l'histoire a-t-elle lieu ?
Que ? se passe-t-il ? Que veulent faire les personnages ?	**Qu**'arrive-t-il ensuite ? Quelles sont les actions de l'histoire ?	
Comment l'histoire se termine-t-elle ?	**Comment** se sentent les personnages ?	

Phase de révision : en fonction de l'avancée des apprentissages de la classe, les élèves réinvestiront leurs connaissances syntaxiques et grammaticales.

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

Niveau 1

De petites gouttes de pluie commençaient à tomber dans le salon.

Niveau 2

Le lion rugit tellement fort que Pierre tomba à la renverse.

16 points / phrase trouvée et 4 points / phrase dont la majuscule et le point ont été respectés.

ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points)

Niveau 1

Des singes (2pts) affamés (2pts) volent (2pts) de la nourriture, cassent (2pts) les pots, agrippent (2pts) leur (4pts) queue au lustre pour se balancer puis sortent (2pts) de la cuisine en laissant la pièce sens dessus dessous derrière eux (4pts).

Niveau 2

Le gros chat sauta sur le sol, Pierre et Judith bondirent (2pts) sur leurs (1pt) pieds et coururent (2pts) à travers la maison, le lion sur leurs (1pt) talons, à une moustache de distance. Pierre et Judith foncèrent (2pts) au premier et plongèrent (2pts) sous un lit. Le lion essaya de les (2pts) suivre mais se coinça la tête. Pierre et Judith sortirent(2pts) à quatre pattes, coururent(2pts) hors de la chambre et claquèrent (2pts) la porte derrière eux (2pts).

ÉPREUVE 3 : la dictée frigo (sur 20 points)

Niveau 1

Le garçon se tourna sur son siège. Il ne pouvait en croire ses yeux. Un lion était étendu sur le piano. Il regardait fixement Pierre et se léchait les babines. Le lion rugit tellement fort que Pierre tomba à la renverse. Le gros chat sauta sur le sol, Pierre bondit sur ses pieds et courut à travers la maison, le lion sur ses talons, à une moustache de distance.

Niveau 2

Tout redevint exactement comme avant le jeu. Plus de singes, plus de guide, plus d'eau, plus de meubles cassés, ni de serpents, ni de lion rugissant au premier étage, ni de rhinocéros. Sans se donner le mot, Pierre et Judith jetèrent le jeu dans sa boîte. Ils sortirent à toute vitesse, traversèrent la rue coururent jusqu'au parc et se débarrassèrent du jeu sous un arbre.

20 pts si tout est respecté (majuscules, ponctuation, accords au sein des différents groupes) ; enlever 1 pt par groupe de sens ou de mots erroné ou manquant.

ÉPREUVE 4 : la copie caviardée (sur 20 points)

Niveau 1

Pierre se réveilla aussi vite qu'il s'était endormi et ils entendirent tous les deux un roulement dans l'entrée. Cela devenait de plus en plus fort. Tout à coup un troupeau de rhinocéros chargea à travers le salon et la salle à manger, écrasant tous les meubles sur son passage. Pierre et Judith se bouchèrent les oreilles mais le vacarme du bois volant en éclats et du bris de vaisselle remplissait toute la maison.

Niveau 2

« Je crois, dit Pierre essoufflé, que je ne veux…plus...jouer...à ce jeu.»
« Mais il faut finir la partie », dit Judith en aidant Pierre à descendre les escaliers. « C'est ce que disent les instructions. Ce lion ne partira pas jusqu'à ce que l'un de nous gagne. »
Pierre était debout près de la table de bridge.
« Et si nous appelions le zoo pour le faire prendre ? »
Du premier étage arrivaient des grognements et des bruits de griffes sur la porte de la chambre.
Bonus ***:***
« Ou peut-être pourrions-nous attendre que papa rentre ? »
« Personne ne viendra du zoo parce qu'ils ne nous croiront pas », dit Judith. « Et tu sais dans quel état sera maman s'il y a un lion dans la chambre. Nous avons commencé une partie, il faut la finir. »

L'élève a copié la totalité du texte dans le temps imparti : 4 points	
L'élève a écrit avec soin et justesse : 4 points	L'élève a respecté la mise en page et les signes de ponctuation du texte : 12 points

La notation concerne uniquement l'élève copieur.

ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)

L'élève a élaboré un texte construit en respectant la consigne : 10 pts	Il y a adéquation entre l'écrit et le livre : 4 pts	L'élève a respecté la trame narrative : 4 pts
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 1 pt	L'élève a respecté les chaînes d'accord : 1 pt	

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET

DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle.*

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale : le labyrinthe.
- L'orthographe grammaticale : le changement de nature de texte.
- Le document composite réorganisé : les différents composants d'un support documentaire.
- La dictée négociée : orthographe lexicale et grammaticale.
- La rédaction : réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes.

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier l'illustration de l'album jusqu'à la coupe, correspondant au niveau atteint.

Les niveaux de réussite retenus :

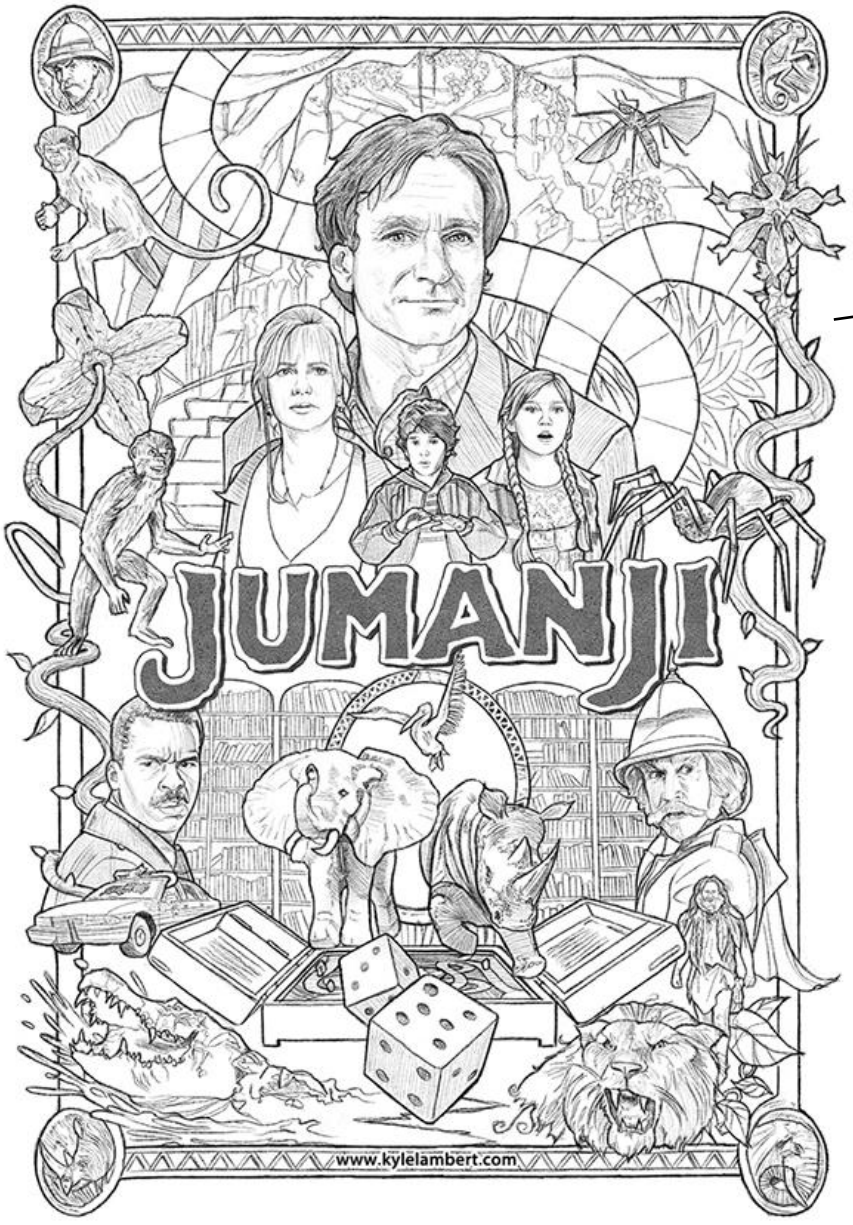
Niveau.	**Je colorie.**	**Formulation de la réussite.**	**Sur 100 points de réussite.**
1	Je colorie le fond.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25 points
2	Je colorie, en plus, les personnages en-dessous du titre.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	entre 25 et 50 points
3	J'ajoute les personnages du dessus.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	entre 50 et 75 points
4	Je colorie le titre et la coupe !	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	plus de 75 points

Nom : …….. Prénom : ……..

MES RÉUSSITES - L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE 2023/2024

Mes résultats annuels.

Épreuves	Course 1, janvier 2024	Course 2, mai 2024
Épreuve 1		
Épreuve 2		
Épreuve 3		
Épreuve 4		
Épreuve 5		
Score total sur 100 points		



C'est moi le meilleur en

orthographe !

Nom : …….. Prénom : ……..

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1-CM2

ÉPREUVE 3 : la dictée frigo (sur 20 points)

……

C……

……

C……

……

C……

……

C……

……

C……

……

C……

……

C……

……

C……

……

C……

……

C……

……

C……

Prénom des élèves : ……

<u>L'orthographe ascensionnelle</u> : Course 2, CM1 -CM2

<u>ÉPREUVE 1 Niveau 1</u> : le labyrinthe (sur 20 points)

bêtes	arrivaient	calmement	sur	bris	de
grandes	dans	à	écrasant	les	vaisselle
de	s'écrasait	rapidement	tranquillement	meubles	cassées
petites	gouttes	de	à	tomber	pendule
soudain	effrayé	pluie	commençaient	dans	le
un	lion	tombait	dans	une	salon
rhinocéros	gravit	sur	l'eau	serpent	s'enroulaient

La phrase à retrouver :

……

……

……

……

……

Prénom des élèves : ……

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1 -CM2

ÉPREUVE 1 Niveau 2 : le labyrinthe (sur 20 points)

le petit pêcheur	pêchaient	souvent	dans la cabane	n'osait pas le franchir	son visage	calmement
le squelette	écoutait	les conseils	a dérivé	aux mille couleurs	subitement	Tout s'arrêta
autrefois	le petit pêcheur	à l'intérieur	prépara	une bonne grillade	le dernier bol de soupe	à la place du squelette
la tempête	a commencé	tranquillement	se mit à s'agiter	par une voie étroite	une main de chair	en habit de pêcheur
le célèbre marin	a parcouru	la minuscule lampe	mes voyages	pareil	autour du bol	dans mes voyages
Le beau voilier	les mers et les océans	sur son grand voilier	est parti	dans une violente tempête	pareille	à celle d'aujourd'hui
d'énormes nuages noirs	remplissent	jusqu'au jour	où son embarcation	a sombré	ses mouvements	aujourd'hui
le tourbillon	la lampe	chaque matin	de toute sa vie	frappèrent	le sol	l'homme

La phrase à retrouver :

……

……

……

……

……

Nom : …….. Prénom : ……..

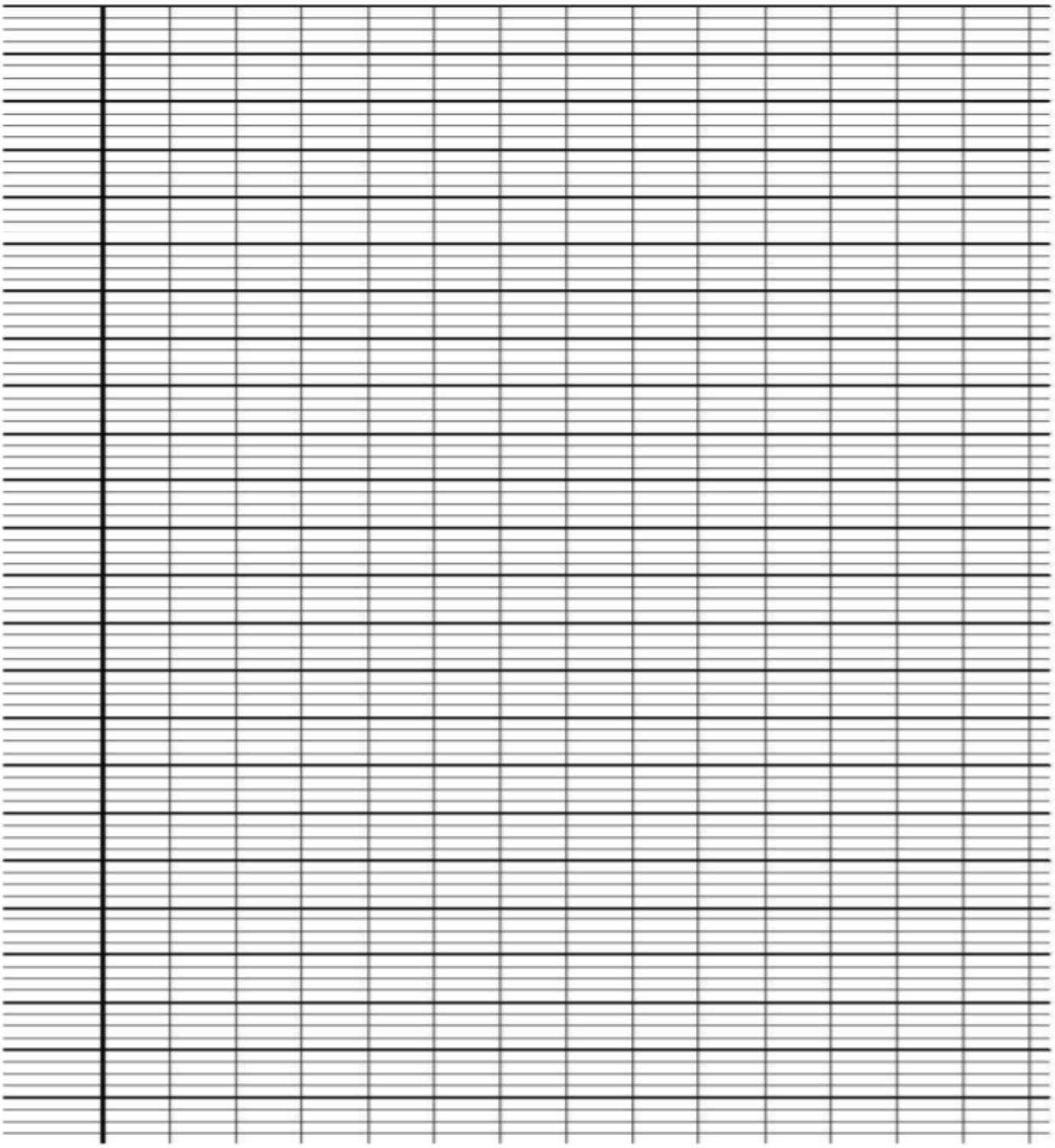
L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1/CM2

Niveau 1 ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points) :

- **Phase individuelle**
- **-Phase collective**

Texte à transformer :

Un singe affamé vole de la nourriture, casse les pots, agrippe sa queue au lustre pour se balancer puis sort de la cuisine en laissant la pièce sens dessus dessous derrière lui.



Nom : …….. Prénom : …….

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1/CM2

Niveau 2 ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points) :

- **Phase individuelle**
- **-Phase collective**

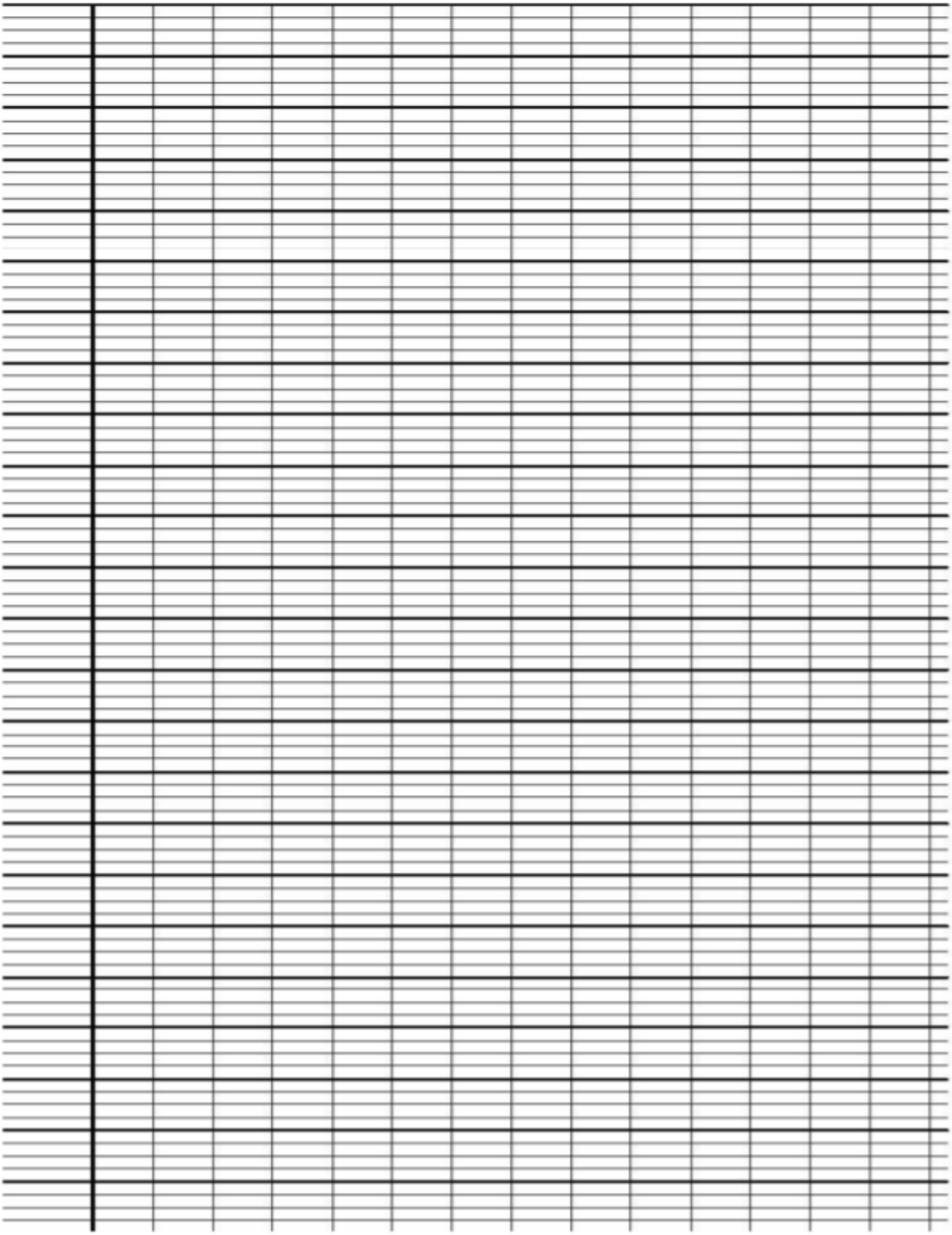
Texte à transformer :

Le gros chat sauta sur le sol, Pierre bondit sur ses pieds et courut à travers la maison, le lion sur ses talons, à une moustache de distance. Pierre fonça au premier et plongea sous un lit. Le lion essaya de le suivre mais se coinça la tête. Pierre sortit à quatre pattes, courut hors de la chambre et claqua la porte derrière lui.

Nom : …….. Prénom : ……..

L’orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1/CM2

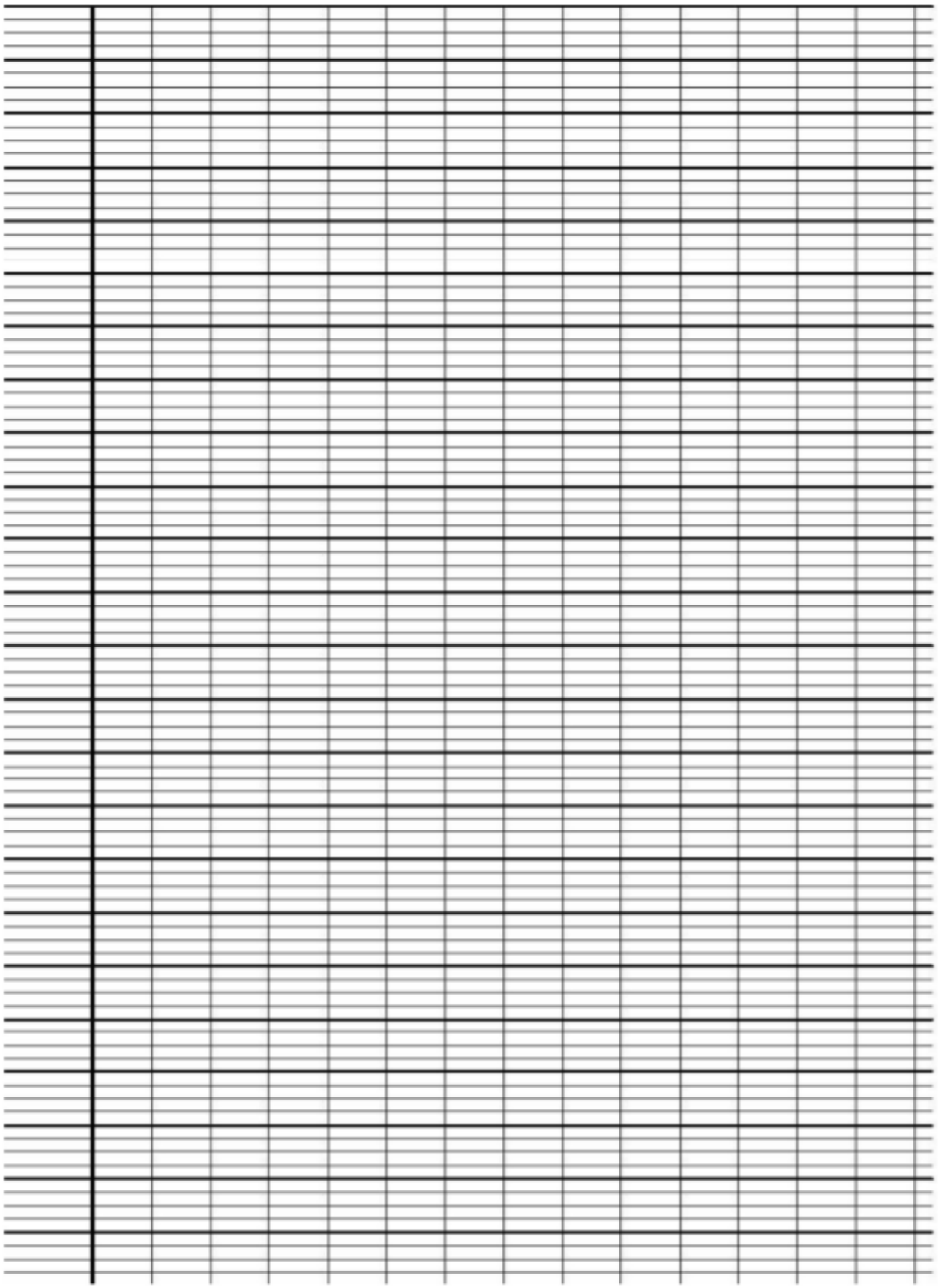
ÉPREUVE 5 : la production d’écrit (sur 20 points)



Prénom du copieur : …….. Prénom du surveillant : ……..

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1/CM2

ÉPREUVE 4 : la copie caviardée (sur 20 points)



Prénom du copieur : …….. Prénom du surveillant : ……..

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1/CM2

Texte à copier : l'élève copieur lit le texte puis dit à l'élève surveillant les éléments qu'il peut mémoriser avant de les recopier ; ces derniers pourront être alors noircis par l'élève surveillant. Aucun retour ou aucune correction ne pourra être effectuée par l'élève copieur.

Niveau 1

Pierre se réveilla aussi vite qu'il s'était endormi et ils entendirent tous les deux un roulement dans l'entrée. Cela devenait de plus en plus fort. Tout à coup un troupeau de rhinocéros chargea à travers le salon et la salle à manger, écrasant tous les meubles sur son passage. Pierre et Judith se bouchèrent les oreilles mais le vacarme du bois volant en éclats et du bris de vaisselle remplissait toute la maison.

Niveau 2

« Je crois, dit Pierre essoufflé, que je ne veux…plus...jouer...à ce jeu.»
« Mais il faut finir la partie », dit Judith en aidant Pierre à descendre les escaliers. « C'est ce que disent les instructions. Ce lion ne partira pas jusqu'à ce que l'un de nous gagne. »
Pierre était debout près de la table de bridge.
« Et si nous appelions le zoo pour le faire prendre ? »
Du premier étage arrivaient des grognements et des bruits de griffes sur la porte de la chambre.

Bonus ***:***

« Ou peut-être pourrions-nous attendre que papa rentre ? »

« Personne ne viendra du zoo parce qu'ils ne nous croiront pas », dit Judith. « Et tu sais dans quel état sera maman s'il y a un lion dans la chambre. Nous avons commencé une partie, il faut la finir. »